



Roma  
Complesso  
del Vittoriano



SPEEDCOLOR  
Intelligence in Color



Nikon



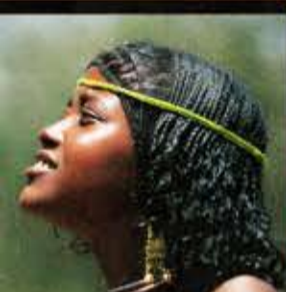
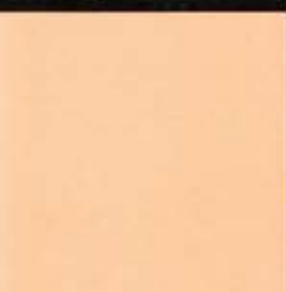
FUJIFILM

# ETIOPIA...

Lo sguardo delle donne

17 febbraio - 24 marzo 2006

[www.paolaviesi.com](http://www.paolaviesi.com)



Cambiare vita. Si può fare il manager della Telecom per venticinque anni e poi, quando scatta qualcosa, cambiare vita? Paola Viesi, nel 2001, decise che era tempo di porre fine ad una lunga attesa: niente più scrivania, niente più regole da multinazionale. Era tempo di viaggiare. E di fotografare.

Paola Viesi

Non so perché, un giorno, atterrò in Etiopia. Ma era la 'terra perfetta' per Paola. Una bellezza eccessiva, una storia che aveva creato un mosaico inestricabile di popoli e religioni, imperi feudali e grandiose avventure umane. È lì che ha trovato rifugio l'Arca dell'Alleanza, l'urna che Dio consegnò a Mosè sul monte Sinai per custodire i Dieci Comandamenti.



L'Etiopia è la terra di frontiera fra un potente mondo islamico, l'universo di un superbo cristianesimo africano e un'Africa tradizionale bellissima. L'Etiopia è un continente modellato da una geografia straordinaria. Fu nella Rift Valley etiopica che i primi ominidi si ritrovarono a camminare in posizione eretta. Qui l'umanità mosse i suoi primi passi. Fu Lucy, una donna, un ominide femmina, oltre tre milioni di anni fa.



E sono ancora le donne le protagoniste, come ovunque in Africa, della vita quotidiana. Sono loro le eredi, tenaci e affaticate, della regina di Saba, la compagna di re Salomone, la madre di Menelik I°, la prima sovrana dei regni degli altipiani etiopici. Sono loro l'architrave dell'Etiopia. Le fotografie di Paola Viesi rendono visibile ciò che non si vede: la bellezza, la fatica, la vitalità dell'Africa. Paola Viesi rende, finalmente, onore alle donne dell'Etiopia.

Andrea Semplici

